

Familientest [Andreas Günther](#)

Fazit

Die Zielgruppe für Como Audio Komponenten ist groß und ein Fehlkauf faktisch nicht möglich.

Die Verarbeitung schmeichelt auch dem kritischen Auge. So hätten die Väter des Bauhauses geplant. Hinter



Como Audio steckt ein kluger Geist: Tom DeVesto hat auf dem Weltmarkt einen starken Digital-Amp eingekauft, dazu ein gutes Display und allerlei Klangoptionen. Obwohl ich eine große Sandbox im Wohnzimmer stehen habe – diese Komponenten braucht man in den anderen Räumen, an anderen Plätzen zum entspannten Klanggenuss.

Wir haben UKW, DAB+, Streaming, Web-Radio, in der Kür sogar die CD-Ausbeute. Alles in kleinen, feinen Komponenten verpackt und per App bedienbar. Klanglich überzeugen mich die Natürlichkeit und die erstaunliche Spielfreude – so müssen Komponenten dieser Gattung klingen. Es sind vor allem die vielseitigen Zuspiel- und Ausbaumöglichkeiten, die den Preis rechtfertigen.

Allerdings kommt das Solo innerhalb des Familientests nur auf Platz drei. Das Amico ist für einen Hunderter Aufschlag nicht nur sehr viel flexibler – es klingt auch noch besser.

Unter klanglichen Gesichtspunkten ist Duetto die Nummer Eins. Es ist ein wirklich gut gemachtes All-in One-Radio. Die Bewertungen der drei Radios in der Slideshow (rechts)

Link zum Test:

<https://www.lowbeats.de/familientest-como-audio-smart-hifi-von-den-tivoli-erfindern/2/>

COMO AUDIO SOLO 2019/01

LowBeats **GUT**

BEWERTUNG

KLANG	
PRAXIS	
VERARBEITUNG	
GESAMT	

Die Bewertung bezieht sich immer auf die jeweilige Preisklasse.

COMO AUDIO AMICO 2019/01

LowBeats **SEHR GUT**

BEWERTUNG

KLANG	
PRAXIS	
VERARBEITUNG	
GESAMT	

Die Bewertung bezieht sich immer auf die jeweilige Preisklasse.

COMO AUDIO DUETTO 2019/01

LowBeats **SEHR GUT**

BEWERTUNG

KLANG	
PRAXIS	
VERARBEITUNG	
GESAMT	

Die Bewertung bezieht sich immer auf die jeweilige Preisklasse.

- ⊕ Neutraler, quirlicher Klang
- ⊕ Außerordentlich vielseitig, dank Akku mobil
- ⊕ Gute Bedienbarkeit
- ⊕ Zum Stereo-System ausbaubar